

**INSCRIPCIONS  
AQUÍ**

# **CURS DE FORMACIÓ I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI A LES GARRIGUES I SEGRÀ SEC**

**2018**  
**Del 14 de Setembre**  
**al 17 de Novembre**

**Divendres de 16.00h a 20.00h**  
**Dissabte de 9.30h a 13.30h**

**LLOC: CCGarrigues**  
**[www.ccgarrigues.com](http://www.ccgarrigues.com)**

ORGANITZA:



Consell Comarcal de  
**Les Garrigues**

COL·LABORA:



Consell Comarcal  
**El Segrià**

COFINANÇAT PER:



"Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals"



INSCRIPCIONS  
AQUÍ

# CURS DE FORMACIÓ I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI A LES GARRIGUES I SEGRÀ SEC

Del 14 de Setembre al 17 de Novembre

CURS PRESENCIAL

Emparat dins l'estratègia marc de potenciar el Món de l'Oli com a eix vertebrador d'estratègies de revitalització del territori reconegut com a Garrigues històriques, comprès entre les comarques de les Garrigues i Segrià, es presenta un programa de formació amb una clara vocació interdisciplinària. La voluntat és dotar d'eines i estratègies als usuaris del curs, per tal que l'aprofitament dels actius que tenim en el territori vinculats al món de l'Oli esdevinguin potencials recursos econòmics que afavoreixin el desenvolupament socioeconòmic d'aquest territori mantenint l'essència i la sostenibilitat.

## DESTINATARIS

Enfocat a un públic jove que pretén mantenir l'arrelament al territori, la proposta formativa és adaptable a persones de procedència formativa exògena al món del patrimoni cultural.

El curs pretén capacitar a professionals de diferents disciplines interessats a professionalitzar-se en la interpretació i guiatge

El curs s'estructura en dos eixos: un principal d'introducció a la comarca, al seu patrimoni, i a l'àmbit professional de la interpretació, el guiatge, i la didàctica del patrimoni, i un segon més específic on es desenvolupen amb detall totes aquestes disciplines.

Les sessions seran impartides per professionals diversos vinculats al sector públic ( museus, espais d'interpretació, institucions pel desenvolupament econòmic), i empreses privades, que treballen en l'àmbit del patrimoni cultural, el turisme, i la producció agroalimentària.

El termini màxim per rebre les inscripcions serà fins el 10 de setembre. Cal formalitzar la inscripció a través del formulari en línia, per correu electrònic o telèfon.

[adria@ccgarrigues.com](mailto:adria@ccgarrigues.com) / Tel. 973 14 2 6 58

## APRENENTATGES TRANSVERSALS

# 14 DE SETEMBRE

Divendres de 16.00h a 20.00h

LLOC: CCGarrigues

### IMPARTIT PER

Jordi Padró Werner

Stoa Propostes Culturals i Turístiques

### **AT1. ACTIVITAT DIDÀCTICA: CONCEPTUALITZACIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL (3H).**

Introducció a la interpretació del patrimoni cultural. Dades bàsiques per introduir-nos en aquesta disciplina.

### **AT1.1. LA INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL COM A DISCIPLINA.**

L'alumne/a coneixerà que és la interpretació del patrimoni cultural, quan es va començar a aplicar en la gestió, com ha evolucionat, i quin és l'estat actual.

### **AT1.2. ÀMBITS D'APLICACIÓ DE LA INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL.**

En aquesta sessió es donaran a conèixer quins són els àmbits d'aplicació en la interpretació del patrimoni cultural, connectant en el context comarcal de les Garrigues.

### **AT1.3. L'ACTIVITAT INTERPRETATIVA: PLANIFICACIÓ I PROCESSOS COGNITIUS.**

L'alumne/a coneixerà com desenvolupar una activitat interpretativa. La importància de la planificació en aquest procés, i quins són els criteris a utilitzar perquè la interpretació del patrimoni sigui eficient com a recurs.

# 15 DE SETEMBRE

Dissabte de 9.30h a 13.30h

LLOC: CCGarrigues

### IMPARTIT PER

Jordi Seró i Ferrer

INSITU PATRIMONI I TURISME

### **AT2. ACTIVITAT DIDÀCTICA: PATRIMONI I PAISATGE A LES GARRIGUES HISTÒRIQUES: RECURSOS DISPONIBLES (4H).**

Activitat que pretén donar a conèixer les característiques del patrimoni cultural i natural de les Garrigues, quins projectes s'estan duent a terme, i que es realitza a l'entorn per poder contextualitzar.

### **AT2.1. CONTEXT EN QUÈ TREBALLEM: LES GARRIGUES HISTÒRIQUES.**

Coneixerem les característiques econòmiques, socials, culturals, turístiques i paisatgístiques de les Garrigues i el Segrià Sec.

### **AT2.2. DIVERSITAT DE PATRIMONIS: QUINS RECURSOS TENIM.**

Sessió que pretén introduir als elements patrimonials més rellevants i també característics de la comarca.

### **AT2.3. QUÈ S'ESTÀ FENT AL NOSTRE ENTORN. QUINS SÓN ELS NOSTRES VALORS PRINCIPALS.**

Al nostre entorn s'estan duent a terme activitats vinculades al patrimoni cultural i el turisme amb casos d'èxit. Els estudiarem i veurem possibles connexions amb el que s'està fent o es pot fer a la comarca de les Garrigues.

## **21 DE SETEMBRE**

**Divendres de 16.00h a 20.00h**

**LLOC:** CCGarrigues

**IMPARTIT PER**

Josep Maria Barrufet. Global Lleida

### **AT3. ACTIVITAT DIDÀCTICA: EINES I RECURSOS PER AL DISSENY DEL MODEL DE NEGOCI (8H)**

La gestió del patrimoni cultural i el desenvolupament d'activitats turístiques poden ser importants en la diversificació empresarial a la comarca. Coneixerem com s'inicia una idea de negoci i com es materialitza.

### **AT3.1. LES FORMES JURÍDIQUES MÉS COMUNS.**

Sessió que pretén donar a conèixer les tipologies d'empreses més comunes en els àmbits culturals i turístics.

### **AT3.2. L'AUTOOCUPACIÓ COM A ESTRATÈGIA DE CERCA DE FEINA.**

La gestió cultural i turística, cada cop recau més en el sector privat. Veurem quins tipus d'activitats es poden desenvolupar com a model de negoci a la comarca.

## **22 DE SETEMBRE**

**Dissabte de 16.00h a 20.00h**

**LLOC:** CCGarrigues

**IMPARTIT PER**

Josep Maria Barrufet. Global Lleida

### **AT3.3. EL MODEL DE NEGOCI I L'EINA CANVAS.**

Com es desenvolupa una Pla d'Empresa? Coneixerem que s'ha de tenir present, i quines eines tenim a l'abast per fer-ho.

# **CURS DE FORMACIÓ I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI A LES GARRIGUES I SEGRÀ SEC**

### **AT3.4. EL DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT ECONÒMICA: NORMATIVA I LEGISLACIÓ**

Les activitats culturals i turístiques es poden trobar sota una legislació específica. Les coneixerem, conjuntament amb la normativa comuna per a desenvolupar activitats empresarials.

#### **APRENENTATGES ESPECÍFICS**

## **28 DE SETEMBRE**

**Divendres de 16.00h a 20.00h**

**LLOC:** CCGarrigues

#### **IMPARTIT PER**

Ariadna Boixader. Oleasoul

### **AE1. ACTIVITAT DIDÀCTICA: EL MÓN DE L'OLI: PATRIMONI DIVERS I ESPECÍFIC (6H)**

Activitat pensada per donar a conèixer el món de l'oli a la comarca, el passat, el present, i el futur d'aquesta activitat, lligant-la amb els recursos patrimonials disponibles al territori vinculats al

paisatge i l'activitat, que poden esdevenir complements perfectes en l'activitat econòmica

### **AE1.1 EL PAISATGE DE L'OLI** **AE1.1.1. QUIN ÉS EL CONTEXT D'AQUESTA ACTIVITAT?**

El sector de l'oli té molta importància a la comarca. Coneixerem quina és la seva situació, així com les perspectives de futur.

### **AE1.1.2. CARACTERÍSTIQUES DEL PAISATGE DE L'OLI.**

Sessió per conèixer el paisatge on desenvoluparà la nostra activitat econòmica.

### **AE1.2. L'ACTIVITAT TRADICIONAL DE L'OLI**

La producció d'oli fa segles està implementada a la comarca. Coneixerem com era, com és actualment, i quines possibilitats futures té, no solament en la mateixa producció i comercialització, sinó en altres vessants, com la turística i la cultural.

### **AE1.2.1. TÈCNiques I PROCESSOS TRADICIONALS AL VOLTANT DE L'OLI.**

Com era l'activitat tradicional de l'oli, que perviu encara? Coneixerem la història de la producció de l'oli a la comarca i com es desenvolupava.

### **AE1.2.2. RECURSOS DISPONIBLES EN L'ACTUALITAT.**

Com es desenvolupa actualment l'activitat econòmica en el món de l'oli? Coneixerem els processos actuals, com es comercialitza, i quins actius es contemplen com a valor afegit de l'activitat.

### **AE1.2.3. IDENTIFICACIÓ DELS RECURSOS QUE ES PODEN TRANSFORMAR EN PRODUCTE.**

Sessió que es pretén mostrar quin són aquells recursos disponibles vinculats amb l'oli, o amb altres sectors arrelats a la comarca, que poden esdevenir un producte cultural i turístic

### **AE1.3. L'ARQUITECTURA POPULAR: PATRIMONI DE LA HUMANITAT**

El patrimoni cultural més abundant de les Garrigues, és l'arquitectura popular. Coneixerem les seves característiques, el seu estat, la vinculació que té amb el món de l'oli, i quins són els elements més destacats.

**29 DE SETEMBRE**

**Dissabte de 9.30h a 13.30h**

**LLOC:** Centre Interpretació de la Pedra Seca. Torrebesses

#### **IMPARTIT PER**

Jordi Seró i Ferrer.  
INSITU PATRIMONI I TURISME

### **AE1.3.1. TRES CARACTERÍSTICS DE L'ARQUITECTURA POPULAR.**

Quines són les característiques principals de l'arquitectura popular, i quines tipologies hi ha. Introducció a l'arquitectura popular de la comarca.

### **AE1.3.2. L'ARQUITECTURA POPULAR VINCULADA A L'OLI.**

Sessió on es donarà a conèixer quins són els principals elements de l'arquitectura popular vinculada a l'oli, i quines són les seves característiques.

### **AE1.3.3. PROTECCIÓ DE L'ARQUITECTURA POPULAR: LEGISLACIÓ I MESURES.**

Coneixerem quin és l'estat actual de protecció d'aquest patrimoni, i quines són les mesures que es poden dur a terme per protegir-lo

### **AE1.3.4. ELEMENTS D'ARQUITECTURA POPULAR DESTACATS AL NOSTRE ENTORN.**

Breu introducció als elements més destacats de l'arquitectura popular que podem trobar a la comarca de les Garrigues. Visió de la potencialitat d'aquest patrimoni vinculat amb l'oli.

## **ACTIVITAT DIDÀCTICA**

**5 D'OCTUBRE**

**Divendres de 16.00h a 20.00h**

**LLOC:** El Cogul, la Roca dels Moros

#### **IMPARTIT PER**

Clara López Basanta.  
Universitat de Lleida

Activitat didàctica que té per objectiu introduir l'alumnat en la didàctica del patrimoni i el seu desenvolupament.

### **AE2.1. LA DIDÀCTICA PATRIMONIAL**

Aproximació a la didàctica del patrimoni, que s'encarrega de presentar els elements i continguts patrimonials d'una manera didàctica, per tant, entenedora i significativa.

### **AE2.1.1. DEFINICIÓ DE LA DIDÀCTICA PATRIMONIAL**

Definició de què entenem per didàctica, per patrimoni, i per didàctica patrimonial.

### **AE2.1.2. LÍMITS I POSSIBILITATS DE LA DIDÀCTICA PATRIMONIAL.**

Fins a on arriba la didàctica patrimonial? Amb quins problemes s'enfronta? Identificarem quins són els elements que poden dificultar o limitar la didàctica del patrimoni.

### **AE2.2. LA COMUNICACIÓ DEL PATRIMONI**

Els elements patrimonials necessiten ser explicats. Què expliquem, i com? En el procés de comunicació del patrimoni és fonamental conèixer bé què és allò que comuniquem, com ho fem, per què i per a qui.

### **AE2.2.1. OBJECTIUS DE LA COMUNICACIÓ PATRIMONIAL**

Analitzarem quins són els objectius de la comunicació patrimonial, que definiran la nostra actuació i els continguts a comunicar.

#### **IMPARTIT PER**

**Anna Torres.**

Conjunt Rupestre de la Roca dels Moros

### **AE2.2.2. EINES, RECURSOS I ESTRATÈGIES**

Presentarem eines, recursos i estratègies per comunicar el patrimoni de forma efectiva.

#### **IMPARTIT PER**

**Anna Torres.**

Conjunt Rupestre de la Roca dels Moros

## **6 D'OCTUBRE**

**Dissabte de 9.30h a 13.30h**

**LLOC:** El Cogul, la Roca dels Moros

#### **IMPARTIT PER**

**Oscar Navasa.** Nomon Turisme Cultural.

**Anna Torres.** Centre Interpretació Roca dels Moros del Cogul.

### **AE2.3.1. FUNCIONS DELS GUIES I EDUCADORS**

Identificarem quines són les funcions dels guies i educadors.

### **AE2.3.2. NORMATIVA**

Sessió centrada en la normativa que regeix l'actuació dels guies en l'àmbit patrimonial.

# **CURS DE FORMACIÓ I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI A LES GARRIGUES I SEGRÀ SEC**



## ACTIVITAT DIDÀCTICA.

EINES I TÈCNiques: INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI (4H).

# 19 D'OCTUBRE

Divendres de 16.00h a 20.00h

LLOC: CCGarrigues

IMPARTIT PER

Clara López Basanta.  
Universitat de Lleida

### AE3.1. LA PERSONA QUE FA INTERPRETACIÓ

AE3.1.1. QUALITATS I COMPETÈNCIES DE L'INTÈRPRET  
AE3.1.2. FORMACIÓ

Donarem eines, recursos de formació en interpretació, destacarem quines són les qualitats i competències que ha de tenir un intèrpret per comunicar el patrimoni.

### AE3.2. EL VEHICLE DE LA INTERPRETACIÓ: EL LLENGUATGE.

Les persones ens comuniquem emprant diversos tipus de llenguatges, i en l'àmbit de la interpretació del patrimoni és necessari conèixer-los i saber aplicar-los.

### AE3.2.1. DEFINICIÓ DE LLENGUATGE.

AE3.2.2. DIFERENTS TIPUS DE LLENGUATGE: ORAL I ESCRIT, LLENGUATGE NO VERBAL.

En aquestes sessions farem una aproximació al llenguatge i identificarem els diferents tipus de llenguatges que intervenen en la interpretació patrimonial.

### AE3.2.3. RECURSOS. REDACCIÓ INTERPRETATIVA.

Recursos per elaborar un guió interpretatiu de manera coherent i entenedora.

AE4. ACTIVITAT DIDÀCTICA:  
EINES I TÈCNiques: GUIATGE (7H)

# 20 D'OCTUBRE

Dissabte de 9.30h a 13.30h

LLOC: CCGarrigues

IMPARTIT PER

Miquel Sabaté.  
Educador Museu de Lleida, Diocesà, i Comarcal

Aprendrem com gestionar una activitat des de que arriben els visitants fins que marxen.

### AE4.1.1. CONEIXEMENT DEL PÚBLIC.

AE4.1.2. DETECCIÓ DE NECESSITATS ESPECIALS.

Conèixer el nostre públic és fonamental, així com detectar quines són les possibles necessitats que aquest tindrà al llarg de la visita. Com podem conèixer-lo en un breu espai de temps?

AE4.1.3. GESTIÓ DE LA MOBILITAT DEL PÚBLIC AL LLARG DE LA VISITA TURÍSTICA  
AE4.1.4. TEMPORALITZACIÓ DE L'ACTIVITAT

La gestió dels grups durant una visita, especialment si són nombrosos, és complexa. Aprendrem quins són els elements a tenir en compte per a la seva mobilitat, i com podem gestionar els tempos.



**26 D'OCTUBRE**

Divendres de 16.00h a 20.00h

**LLOC:** CCGarrigues

**IMPARTIT PER**

Iber Turisme Cultural

Aprendrem com gestionar una activitat des de que arriben els visitants fins que marxen.

**AE4.2.1. L'ELABORACIÓ DEL GUIÓ D'UNA ACTIVITAT D'INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI.**

**AE4.2.2. ELS DIFERENTS PASSOS D'UN GUIÓ INTERPRETATIU.**

Com elaborar un guió interpretatiu? Quines parts ha de tenir? L'objectiu de la sessió és comprendre quina estructura ha de seguir un guió per tal de que sigui efectiu.

**AE4.2.3. TAULA RODONA D'EXPERIÈNCIES DE GUIATGE**

**PARTICIPEN:**

Iber Turisme Cultural  
Drac Actiu  
Nomon Turisme Cultural  
Anna Torres

**AE5. L'AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT INTERPRETATIVA COM A EINA PER A LA MILLORA PROFESSIONAL ( 4H)**

**27 D'OCTUBRE**

Dissabte de 9.30h a 13.30h

**LLOC:** CCGarrigues

**IMPARTIT PER**

Andrea Granell.  
Consultora d'estudis de visitants.

L'avaluació és una part fonamental de qualsevol acció que portem a terme, i sovint és la que menys es té en compte. Aquesta activitat didàctica té per objectiu conscienciar de la importància i la necessitat d'avaluar les activitats.

**AE5.1. LA IMPORTÀNCIA DE L'AVALUACIÓ**

**AE5.2. QUÈ AVALUAR I COM**

**AE5.3. L'AVALUACIÓ QUANTITATIVA I QUALITATIVA**

**AE5.4. ESTABLIMENT D'INDICADORS I CRITERIS D'AVALUACIÓ**

**AE5.5. PAUTES D'AVALUACIÓ D'UN GUIATGE**

La primera sessió d'avaluació se centrarà en entendre perquè hem d'avaluar, així com què ha de ser avaluat i com: quins criteris hem de seguir, com establir els indicadors, quina aplicació posterior tindrà aquesta avaluació, etc

**AE5.5. PAUTES D'AVALUACIÓ D'UN GUIATGE**

**AE5.6. AVALUACIÓ CONJUNTA DE LA VISITA REALITZADA**

**AE5.7. IDENTIFICACIÓ DE PUNTS FORTS I PUNTS FEBLES DELS GUIATGES**

L'avaluació té una raó de ser, que és identificar allò que ha anat bé i malament en una activitat i establir els mecanismes per poder-la millorar.

**AE6. ACTIVITAT DIDÀCTICA:  
RECURSOS: COOPERACIÓ EN UN  
ENTORN PATRIMONIAL (10H)**

**10 DE NOVENBRE**

Dissabte de 9.30h a 13.30h

**LLOC:** CCGarrigues

**IMPARTIT PER**

Finca Miqueló, Clos Pons, Mas Blanch i Jové

**AE6.1. INTERDISCIPLINARIETAT COM  
A MODEL DE SUPERVIVÈNCIA**

Mostrarem la necessitat de dur a terme projectes amb professionals de diferents sectors per tal de garantir l'èxit de les actuacions.

**AE6.1.1. LA NECESSITAT D'ESTABLIR  
COL LABORACIONS.**

Ens permetrà establir col·laboracions per tal de desenvolupar una proposta turística al nostre negoci.

**AE6.1.2. TIPUS DE COL·LABORACIÓ**

Farem una aproximació per conèixer com han de ser els col·laboradors

**AE6.2. IDENTIFICACIÓ DE POSSIBLES  
ACTORS I COL·LABORADORS**

**AE6.2.1. COM IDENTIFICAR ACTORS I  
COLLABORADORS.**

Com podem identificar els possibles col·laboradors? Treballarem en identificar-los i com tancar col·laboracions.

**AE6.2.2. TAULA RODONA  
D'EMPRESES/PROFESSIONALS DEL  
SECTOR IMPERANTS EN ALTRES  
ZONES DE TERRITORI SIMILAR**

**PARTICIPEN:**

Ramon Orpinell  
Castells de Lleida  
Bages Terra de Vins  
Rutes Pirineu  
Drac Actiu

Valorarem experiències d'altres territoris del país, on empreses gestionen activitats turístiques vinculades a les visites guiades, senderisme, o altres activitats de turisme actiu, cultural i gastronòmic.

**17 DE NOVENBRE**

Dissabte de 9.30h a 13.30h

**LLOC:** Espluga Calba

**IMPARTIT PER**

Drac Actiu  
Activitat interpretativa Rondarium

**AE6. 3. SORTIDA DE CAMP PER  
CONÈIXER I PRESENCIAR  
FÍSICAMENT ESTRATÈGIES I  
PROJECTES EN UN TERRITORI  
SIMILAR:  
LA CONCA DE BARBERÀ.  
DRAC ACTIU. VISITA A LA SEVES  
INSTAL·LACIONS, I VISITA  
INTERPRETATIVA**

Visitarem sobre el terreny a una empresa ubicada a la Conca de Barberà. Realitzarem una de les seves activitats per conèixer de primera mà com es duu a terme una activitat interpretativa.